

## **RESOLUÇÃO UNC-CONSUN 070/2022**

*Dispõe sobre a criação do curso e aprovação do Projeto Pedagógico do Curso de Pós-Graduação Lato Sensu em Ensino Fundamental I e II, na modalidade presencial.*

O Presidente do Conselho Universitário – CONSUN, da Universidade do Contestado - UNC, no uso de suas atribuições, em conformidade com o Regimento da UNC, e o deliberado pelo Conselho, em reunião realizada no dia 24 de agosto de 2022, com base no Parecer nº 071/2022,

### **RESOLVE,**

**Art. 1º** Aprovar a criação do curso e do Projeto Pedagógico do Curso de Pós-Graduação *Lato Sensu* em Ensino Fundamental I e II, na modalidade presencial.

**Art. 2º** O Projeto Pedagógico do Curso é parte integrante desta Resolução.

**Art. 3º** Esta Resolução entra em vigor nesta data, revogadas as disposições em contrário.

Mafra-SC, 24 de agosto de 2022.



**Luciano Bendlin**  
**Presidente do Conselho Universitário**  
**Universidade do Contestado - UNC**

**CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO *LATO*  
*SENSU* EM FUNDAMENTAL I E II**

**Modalidade Presencial**



## APRESENTAÇÃO

A Pró-Reitora de Articulação Ensino, Pesquisa e Extensão da UNC, encaminha ao Conselho Universitário – CONSUN, o presente processo para fins de atualização da Pós-Graduação “Fundamental I e II” com objetivo de ofertar esta pós-graduação na modalidade presencial.

Para o fim a que se destina, apresenta o projeto que contém as informações para o que o mesmo seja apreciado e deliberado.

## SUMÁRIO

<b>1. IDENTIFICAÇÃO DO CURSO</b> .....	5
1.1 CURSO: .....	5
1.2 NÚMERO DE VAGAS .....	5
1.3 PÚBLICO ALVO .....	5
<b>2 JUSTIFICATIVA</b> .....	5
<b>3. OBJETIVOS</b> .....	5
3.1 OBJETIVO GERAL .....	5
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	5
<b>4. FUNCIONAMENTO DO CURSO</b> .....	5
4.1 PERÍODO DE FUNCIONAMENTO DO CURSO .....	5
<b>5. MATRIZ CURRICULAR</b> .....	5
<b>EMENTÁRIO - PÓS GRADUAÇÃO LATO SENSU EM ENSINO FUNDAMENTAL I E II</b> .....	6

## 1. IDENTIFICAÇÃO DO CURSO

### 1.1 CURSO:

Pós-Graduação *Lato Sensu* em Fundamental I e II

### 1.2 NÚMERO DE VAGAS

Será ofertado 30 (trinta) vagas para o sistema presencial

### 1.3 PÚBLICO ALVO

Graduados em Pedagogia e áreas afins

## 2 JUSTIFICATIVA

A Universidade do Contestado atenta a sua missão em formar profissionais comprometidos com a sociedade vem por meio desta pós-graduação suprir a lacuna na formação de especialistas em ensino fundamental I e II baseada em uma metodologia inovadora e contemporânea com a abordagem de subsídios teóricos e práticos para formar profissionais habilitados em ensino I e II favorecendo um aprendizado mais qualificado.

## 3. OBJETIVOS

### 3.1 OBJETIVO GERAL

Formar profissionais qualificados e críticos para o exercício de uma aprendizagem significativa para profissionais que atuam no ensino fundamental público ou privado.

### 3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Qualificar os conhecimentos nas dimensões do ensino fundamental;
- Analisar a evolução dos processos do ensino fundamental na temporalidade;
- Aperfeiçoar novas metodologias para atuação no ensino fundamental

## 4. FUNCIONAMENTO DO CURSO

### 4.1 PERÍODO DE FUNCIONAMENTO DO CURSO

Aulas 90% Presencial e 10% EaD – duração de 18 meses

## 5. MATRIZ CURRICULAR

DISCIPLINAS	CH
Aprendizagem e Ludicidade	30
Educação em Contextos Digitais e Hibridismo	30
Educação Matemática: Teoria e Prática	60
Língua Portuguesa: Anos Iniciais e Finais	60
Educação Física: Anos Iniciais e Finais	60

Geografia e História	60
Arte e Musicalização	30
Planejamento Didático e Gestão da Sala de Aula	30
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL</b>	<b>360</b>

**EMENTÁRIO - PÓS GRADUAÇÃO LATO SENSU EM ENSINO FUNDAMENTAL I E II**

**DISCIPLINA:** Aprendizagem e Ludicidade

**CH:** 30

**Ementa:**

A ludicidade e a pedagogia do brincar; Corporeidade e humanescência; O brincar e o universo infantil na formação do sujeito histórico e social; O jogo como recurso didático-pedagógico no processo ensino-aprendizagem.

**Bibliografia Básica:**

BRITES, L. **Brincar é fundamental:** Como entender o neurodesenvolvimento e resgatar a importância do brincar durante a primeira infância. São Paulo: Gente, 2020.

SILVA, T, A. C.; PINES JÚNIOR, A. P. **Jogos e brincadeiras:** Ações lúdicas nas escolas, ruas, hotéis, festas, parques e em família. São Paulo: Vozes, 2017.

SOARES, M. **Alfalettrar:** Toda criança pode aprender a ler e a escrever. São Paulo: Contexto, 2020.

**DISCIPLINA:** Educação em Contextos Digitais e Hibridismo

**CH:** 30

**Ementa:**

Educação híbrida: contextos, aprendizagens; A tecnologia digital e as práticas educativas; Práticas pedagógicas na perspectiva do hibridismo tecnológico digital.

**Bibliografia Básica:**

BACICH, L. **Ensino híbrido:** personalização e tecnologia na educação.

BACICH, L.; MORAN, J. **Metodologias ativas para uma educação inovadora:** uma abordagem teórico-prática. São Paulo: Penso, 2017.

DUDENEY, G.; HOCKLY, N.; PEGRUM, M. **Letramentos digitais.** São Paulo: Parábola, 2016.

**DISCIPLINA:** Educação Matemática: Teoria e Prática

**CH:** 60

**Ementa:**

Tendências metodológicas na Educação Matemática; Etnomatemática; Modelagem Matemática.

**Bibliografia Básica:**

KALEFF, A. M. M. R.; PEREIRA, P. C. **Educação matemática: diferentes olhares e práticas.** São Paulo: Appris, 2020.

NACARATO, A. M.; MENGALI, B. L. S.; PASSOS, C. L. B. **A matemática nos anos iniciais do ensino fundamental: Tecendo fios do ensinar e do aprender.** 3 ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2019.

BOALER, J. et al. **Mentalidades matemáticas na sala de aula: ensino fundamental.** São Paulo: Penso, 2018.

**DISCIPLINA:** Língua Portuguesa: Anos Iniciais e Finais

**CH:** 60

**Ementa:**

Pressupostos teóricos metodológicos para o ensino de língua portuguesa; Práticas de linguagem; Prática pedagógica e metodologia do ensino de língua portuguesa.

**Bibliografia Básica:**

GOMES, M. L. C. **Metodologia do ensino da língua portuguesa.** Curitiba: Intersaberes, 2012.

MORETTO, M. et al. **A BNCC na prática: propostas de trabalho para o ensino de língua portuguesa.** São Paulo: Paco Editorial, 2020.

NOGUEIRA, P. L. **Metodologia do ensino da língua portuguesa.** São Paulo: ELT Importado Pearson, 2016

**DISCIPLINA:** Educação Física: Anos Iniciais e Finais

**CH:** 60

**Ementa:**

Política curricular para a educação física; Pressupostos teóricos e metodológicos do ensino de educação física; Organização e planejamento em educação física; Avaliação em educação física escolar no ensino fundamental.

**Bibliografia Básica:**

GOULART, A. R. **Jogos pré-desportivos na educação física escolar: linhas de ensino, desenvolvimento motor e psicomotricidade.** São Paulo: Editora Labrador, 2018.

GRABER, K. C. et al. **Educação física e atividades para o ensino fundamental.** Porto Alegre: AMGH, 2014.

GRESPLAN, M. R. **Educação física no ensino fundamental: primeiro ciclo.** São Paulo: Papyrus, 2016.

PICCOLO, V. L. N. **Esporte como conhecimento e prática nos anos iniciais do ensino fundamental.** São Paulo: Cortez, 2018.

**DISCIPLINA:** Geografia e História

**CH:** 60

**Ementa:**

Conceitos básicos do ensino de geografia e história; Metodologia do ensino de geografia e história; Elaboração de material didático; Aprendizagem e didática em geografia e história; Processos avaliativos no ensino de geografia e história.

**Bibliografia Básica:**

MOREIRA, C. R. B. S.; VASCONCELOS, J. A. **Didática e avaliação da aprendizagem no ensino de história.** São Paulo: InterSaberes, 2012.

PENTEADO, H. D. **Metodologia do ensino de história e geografia.** 4 ed. São Paulo: Cortez, 2017.

STEFANELLO, A. C. **Didática e avaliação da aprendizagem no ensino de geografia.** São Paulo: InterSaberes, 2012.

**DISCIPLINA:** Arte e Musicalização

**CH:** 30

**Ementa:**

Fundamentos teórico-metodológicos da arte-educação; História da arte e da música; Tendências atuais do ensino de artes, corpo e movimento; Atividades que envolvem a imaginação e criatividade na criação das diversas modalidades artísticas; Construção e apropriação da linguagem musical; Vivências Musicais.

**Bibliografia Básica:**

BORNHOLDT, J. H. **História da música ocidental:** da antiguidade clássica ao período barroco. São Paulo: InterSaberes, 2021.

PROENÇA, G. **História da arte.** 17 ed. São Paulo: Ática Didáticos, 2019.

SWAFFORD, J. **Linguagem do espírito:** Uma introdução à música clássica. Rio de Janeiro: Zahar, 2021.

**DISCIPLINA:** Planejamento Didático e Gestão da Sala de Aula

**CH:** 30

**Ementa:**

Didática e as concepções pedagógicas; Planejamento, elaboração e avaliação do processo de ensino-aprendizagem. Relacionamento professor-aluno.; Importância da boa gestão da sala de aula; Formas de gerenciar com eficiência e eficácia o aprendizado em sala de aula.

**Bibliografia Básica:**

COHEN, E. G.; LOTAN, R. A.; LOZANO, J. R.; CARNEIRO, M. M. **Planejando o trabalho em grupo:** estratégias para salas de aula heterogêneas. 3ª ed. São Paulo: Penso, 2017.

CORDEIRO, L. P.; MAIA, C. M. **Didática:** organização do trabalho pedagógico. São Paulo: InterSaberes, 2017.



OLIVEIRA-FORMOSINHO, J.; PASCAL. **Documentação pedagógica e avaliação na educação infantil**: um caminho para a transformação. São Paulo: Penso, 2018.