

## PLANO DE TRABALHO/CMDCA/2023

### Ações Socioeducativas com Ênfase na Cultura

#### I. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO:

<b>ASSOCIAÇÃO DE VOLUNTÁRIOS HERDEIROS DO FUTURO</b>	
<b>Endereço: Leônidas Bocaiúva de Moraes; Nº 115; Bairro são Francisco</b>	
<b>Cidade: Curitiba</b>	<b>CEP: 89520 000</b>
<b>Fone: (49) 3241 4422</b>	<b>e-mail: ongherdeirosdofuturo@hotmail.com</b>
<b>CNPJ:06.345.463/0001-71</b>	
<b>Representante Legal: Giovana Aparecida Kruker</b>	
<b>Responsável pela execução do projeto: Giovana Aparecida Kruker</b>	

#### II. NOME DO PROJETO: Herdeiros da Terra: Construindo Projetos de Vida

#### III. APRESENTAÇÃO

O projeto socioeducativo Herdeiros do Futuro surgiu em 2001 para atender crianças, adolescentes e jovens em situação de risco social, vulnerabilidade econômica e que apresentavam dificuldades de aprendizagens e interação. Foi idealizado por um grupo de educadores, mães e voluntários preocupados em solucionar alguns problemas sociais como: o baixo IDH (índice de Desenvolvimento Humano), gravidez precoce, crianças de rua, exploração sexual, trabalho infantil, vítimas da violência doméstica e delinquência juvenil, como também contribuir com atividades educativas voltadas ao resgate de valores humanos e melhorar o rendimento escolar através da educação em período integral.

Esteve vinculado a outras organizações: AMAAS (Associação Municipal de Apoio a Área Social) por um ano e meio e na UAB (União das Associações de Bairros) também por durante um ano e meio. A Associação de Voluntários Herdeiros do Futuro foi fundada em 16 de março de 2004. O Desenvolvimento do trabalho só foi possível com a ajuda de diversos apoiadores, entre eles: escolas, órgãos públicos, clubes de serviços, empresas, comércio, outras OnG's e pessoas da sociedade civil que viabilizaram a proposta educativa. Desde sua fundação, mais de 20.000 alunos participaram diretamente e indiretamente de eventos, projetos, programas, práticas pedagógicas e ações comunitárias desenvolvidas em espaços escolares, espaços públicos e comunitários.

Desde sua fundação busca encontrar parcerias para efetivação dos projetos e ações de inclusão social, arte, cultura e cidadania, realizando investimentos em melhor qualidade de vida, redução da pobreza e da fome, preservação dos recursos ambientais e culturais para as atuais e futuras gerações, procurando respeitar a diversidade e buscando a redução das desigualdades sociais, através de atividades significativas para o aprendizado escolar, preparação para o mundo do trabalho e o exercício pleno da cidadania.

No ano de 2013 a organização concorreu com 2.713 projetos a nível nacional e ficou em 1º Lugar na Região Sul (Paraná, Rio Grande do Sul e Santa Catarina) na categoria micro porte, com o Projeto HERDEIROS DA TERRA. Dessa maneira a OSC recebeu o **Prêmio e o Selo do Itaú-Unicef 2013**, que é identificado como uma chancela positiva de bons projetos socioeducativos, ou seja, uma certificação pela qualidade dos serviços, importantes referências de participação, articulação, compromisso social, solidariedade e desenvolvimento da cidadania das crianças, adolescentes e jovens.

Em 2017 a OSC concorreu na seleção do **Prêmio ItaúUnicef** e foi selecionada entre os projetos semifinalistas desta edição, conseguindo assegurar o selo e premiação financeira para ambas organizações (OSC e Escola).

Em 2018 a OSC participou do prêmio e novamente foi selecionada entre as semifinalistas, passando para a etapa final, sendo premiada entre mais de 3.500 organizações, estando entre os 10 Projetos Finalistas Nacionais desenvolvidos em parceria com escolas públicas que asseguram a efetivação dos direitos infanto-juvenis por meio de atividades complementares à escola, garantido o selo e premiação financeira para a OSC e Escola parceira.

Em 2019 com recursos obtidos nas premiações, eventos e apoiadores da organização, a construção da sede própria foi iniciada em terreno cedido pela Prefeitura Municipal no bairro São Francisco. Em 2020 durante a pandemia foi concluída a construção e estruturação do espaço multiuso da OSC. Neste mesmo ano a instituição foi selecionada com o projeto **Herdeiros da Terra: Ações e Construções Humanizadoras**, para receber apoio em 2021 do programa **CRANÇA ESPERANÇA** e ofertar atendimentos a 200 estudantes.

Em 2021 a OSC se inscreveu em editais nacionais e conseguiu captar recursos do *Programa Comunidade Presente da Fundação Itaú Social* e beneficiar 200 famílias com doações de cestas básicas, e também da Fundação Itaú Social recebeu acervo de livros do Programa *Leia Para Uma Criança*, para distribuição e incentivo à leitura.

Em 2022 a instituição fez novamente a inscrição no edital nacional da Criança Esperança com o projeto **Herdeiros da Terra: Construindo Projetos de Vida** sendo selecionada para receber apoio em 2023.

#### IV. JUSTIFICATIVA

Por estarmos inseridos em um cenário de vulnerabilidades e desigualdades sociais, a OSC prioriza o trabalho coletivo junto às parcerias, para desenvolver uma proposta político-pedagógica que reconheça as crianças, adolescentes, jovens e famílias, como sujeitos de direitos e atores sociais, capazes de mudar a sua história, construir seus projetos de vida e tornarem-se promotores de mudanças socioambientais e comunitárias.

Para isso a instituição reformula periodicamente sua proposta pedagógica e metodológica onde o foco é o desenvolvimento da educação integral, a inclusão social e da diversidade.

O projeto Herdeiros da Terra visa estabelecer relações entre os processos históricos, a assimilação de valores, a apropriação de conhecimentos acumulados ao longo do tempo, e a inclusão de diversas atividades que desenvolvem o raciocínio sobre a historicidade, ou seja, compreender o passado e o presente considerando a diversidade, os legados culturais e os saberes acumulados socialmente. A formação integral das crianças e adolescentes faz parte da missão da OSC desde sua fundação. As atividades ofertadas estão em sintonia com as demandas, pois fazem conexão com o território, e valorizam e ampliam as potencialidades dos sujeitos, na oferta de ações intencionais e intersetoriais que contemplem as diversas áreas do saber, e do desenvolvimento humano e social, que favoreçam a convivência com as diferenças de forma saudável. Também aborda as dimensões do desenvolvimento emocional, espiritual, cognitivo, moral, intelectual, cultural, ético e político.

O projeto possui uma intencionalidade que é estabelecida a partir dos objetivos e das práticas vivenciadas, sendo assim os participantes são levados a refletir sobre sua própria história, sobre as relações que constroem a partir de seus saberes e experiências, sobre suas ações como podem influenciar de diversas maneiras os espaços que convivem. A educação oferecida se fundamenta nos pilares básicos de aprender com as diferenças, aprender a usar seus dons em benefício de todos, aprender a adquirir autonomia intelectual.

#### V. OBJETIVOS:

**a) GERAL:** Formar cidadãos conscientes dos aspectos socioculturais e socioambientais com ênfase nas relações humanas, visando à inclusão social, o resgate da dignidade e a humanização nas relações, com ênfase na cultura regional, para que sejam capazes de solucionar problemas do cotidiano, desenvolver habilidades para a vida, e estarem aptos para o mundo do trabalho, gerar renda e ampliar a leitura e compreensão do mundo.

**b) ESPECÍFICOS**

<b>Objetivo Específico</b>	<b>Ações</b>	<b>Resultados Esperados</b>
Realizar atividades sócioeducativas com ênfase na cultura, arte e história local	Promover palestras, oficinas e rodas de conversa entre crianças, jovens e idosos	Trocas geracionais exposição de temáticas do passado e do presente;
Identificar e/ou criar apresentações artísticas sobre a cultura local e valorização de talentos	Organizar e oferecer diversas oficinas de: música, dança, cultura tecnológica, desenho e teatro	Incutir através da cultura e da arte, informações a respeito da construção sócio cultural de Curitiba;
Promover exposições de materiais e documentos sobre a história de Curitiba	Levar até ao espaço da OSC escolas e comunidade para circulação e estudos de materiais e documentos que contenham a história de Curitiba	Informar a população em geral a respeito da história do município e gerar o sentimento de "pertencimento"
Realizar visitas a locais importantes para a compreensão da história local e regional	Viagens para conhecer pontos turísticos e históricos, também museus e eventos culturais	Incluir 100 participantes e propiciar apresentações de grupos em diferentes eventos
Realizar Mostra Artística e Cultural	Organizar eventos nas datas comemorativas e encontro culturais, com exposição de materiais, apresentações artísticas e palestras	Unir pessoas em torno da temática do resgate histórico e cultural de Curitiba e divulgação dos talentos culturais e artísticos

## **VI. PERFIL DA POPULAÇÃO ATENDIDA PELO PROJETO**

O público prioritário são 200 crianças, adolescentes e jovens que residem nos Bairros São Francisco, São Luís e de outros bairros que estejam em condições de risco social e pobreza. As famílias e comunidade em geral, que necessitam de espaços e acesso a serviços de convivência comunitária, fortalecimento de vínculos e sentido de pertencimento, recebem atendimentos e são inclusas em diversas atividades da organização.

## **VII. METODOLOGIA**

Ofertar práticas pedagógicas que contribuam para o desenvolvimento da personalidade, da criatividade, da vida em sociedade e no saber e fazer social, por meio de encontros semanais com os estudantes inscritos nas oficinas de sua escolha.

Durante as atividades os alunos são levados a lidar com as diferenças e conflitos, por isso os educadores favorecem o desenvolvimento de habilidades em solucionar problemas como indisciplina, formas de organização, e se comprometem a oferecer atividades de expressão oral, artísticas, temas transversais vinculados à história e à vida cotidiana.

Para conhecer a riqueza cultural, a vida pública, a memória histórica e reconhecer a importância de pessoas para a evolução do sistema comunitários, e favorecer a aproximação e contato com pessoas de idades mais avançadas são realizados encontros de gerações em um ambiente facilitador de difusão, que contribua com o trabalho para a coletividade, alcançando entre os participantes um bom nível de civismo, de respeito às normas públicas e assimilação de valores.

Através da mobilização e envolvimento de diversos profissionais como: advogados, psicólogos, policiais, jornalistas, pedagogos, e outros, serão realizadas formações, para grupos e serão oferecidos materiais, vídeos, palestras, documentários e divulgação em rádios e jornais além de consolidar parcerias com outros órgãos públicos, bibliotecas, OnG's, escolas, museus, prefeituras e instituições de apoio a preservação da memória, num caráter intersetorial.

As atividades são realizadas com foco na superação das dificuldades de aprendizagens e de convivência social, com o propósito de conscientizar os participantes sobre os vários elementos que compõe a formação humana e a cultura, para isso, faz-se uso de diferentes metodologias que estimulam os participantes à produção do próprio saber. As atividades desenvolvidas incluem: cultura digital; artesanato, dança, teatro, desenho, esporte, música, cuidados com a saúde, palestras, vídeos, materiais de pesquisas, visitas em espaços públicos e lugares históricos, mostras artísticas e apresentações culturais. Além do viés pedagógico, o resgate de valores humanos são eixos deste trabalho educativo.

### VIII. CONOGRAMA DE AÇÕES

Ações	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4
Inscrição de Participantes	X	X	X	X
Oficinas/Atividades educativas de dança, teatro, cultura digital, artesanato, palestras, vídeos,	X	X	X	X
Produções culturais, ensaios e produção artística	X	X	X	X
Exposições e eventos culturais		X	X	X
Viagens e visitas guiadas		X	X	X
Mostra Cultural			X	X

### IX. EQUIPE TÉCNICA DO PROJETO

Função no projeto	Formação profissional	Natureza do vínculo (CLT, contrato, voluntariado)	Número de horas semanais trabalhadas
Coordenador Pedagógico	Pedagogia	RPA e Voluntariado	40h
Educador de Informática	Profissional em TI	RPA e Voluntariado	10h
Educador de Arte	Bacharel em Arte	RPA e Voluntariado	10h
Educador de Dança e Teatro	Educação Física	RPA e Voluntariado	10h
Educador de História Regional	Bacharel em História	RPA e Voluntariado	10h
Professor(a) de Dança	Pedagogia/Arte/Educação Física	Remunerado(a)	3h
Professor de Música	Curso em Música	Remunerado	3h
02	Acadêmico(a)	Remunerado (a)	20h

compreensão da história local e regional	participantes	transporte e lista de presença bem como termos de autorização de viagem
Realizar Mostra Cultural e artística	Número de participantes	Listas de presença e registro fotográfico

## XII. ORÇAMENTO DO PROJETO

Total do projeto: R\$ 60.000,00

Contrapartida da entidade: R\$ 30.000,00

Valor do Recurso da Parceria: R\$ 30.000,00


Itens	Descrição (com a quantidade)	Valor unitário	Valor total
Alimentação	2.000 kits lanches	R\$10,00	R\$ 20.000,00
Materiais Pedagógicos	200 Kits Pedagógicos	R\$20,00	R\$ 4.000,00
Uniformes	200 camisetas	R\$30,00	R\$ 6.000,00
<b>TOTAL do Recurso da Parceria</b>			<b>R\$ 30.000,00</b>


## XIII. CONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04
R\$7.500,00	R\$7.500,00	R\$7.500,00	R\$7.500,00

Curitibanos/SC, 29 de Março de 2023.

Assinatura do responsável técnico

  
 Giovana Aparecida Kruker  
 Giovana Aparecida Kruker  
 701.963.389-72  
 Presidente  
 ASSOCIAÇÃO DE VOLUNTÁRIOS  
 HERDEIROS DO FUTURO

  
 Associação de Voluntários  
 Herdeiros do Futuro  
 CNPJ 06.345.463/0001-71

Assinatura do representante legal da OSC