

CLASSIFICAÇÃO DOS SELECIONADOS DA LEI PAULO GUSTAVO – EDITAL 01/2023

CATEGORIA: PRODUÇÃO CURTA – METRAGEM

PROPONENTE	PROC	PROJETO	PONT	CLAS.
FERNANDA RODRIGUES MACIEL	0208720	O Sequestro - APAE	90	Classificado
ROBSON CICHACZS S	0208062	Curitibanos além das fronteiras	90	Classificado
KÁSSIA FERTIG VEZARO	0208804	Retratos de uma Guerra	87	Classificado
GUSTAVO LUIS PANIZ	0207932	Paisagens Sonoras de um Contestado	85	Desclassificado(*)
MAICON POMMERENING	0208764	Linha Férrea	80	Desclassificado

CATEGORIA: PRODUÇÃO MÉDIA – METRAGEM

PROPONENTE	PROC	PROJETO	PONT	CLAS.
GUSTAVO LUIS PANIZ	0208042	Êxodo Urbano	90	Classificado
GRUPO ART ENTREVERO CULTURAL	0208788	A Acordeona e o Caboclo	90	Classificado
FRANCIELE WOLINGER ROCHA	0208773	Descobrimo Curitibanos	87	Desclassificado(*)
JESSICA K DILL CORDEIRO	0208669	Mulheres do Contestado	87	Desclassificado(*)
SABRINE O. DE SOUZA	0208060	O Som de Curitibanos	85	Desclassificado
Z PRODUÇÕES LTDA	0208806	Palace Hotel – Coração de SC	80	Desclassificado
MANOEL JOSÉ GARCIA NETO	0208779	Dia de Reculuta	80	Desclassificado

CATEGORIA: PRODUÇÃO VÍDEO HÍBRIDO EXPERIMENTAL

PROPONENTE	PROC	PROJETO	PONT.	CLAS.
Nenhum inscrito				

CATEGORIA: FINALIZAÇÃO OBRA AUDIOVISUAL ACESSIBILIDADE

PROPONENTE	PROC.	PROJETO	PONT.	CLAS.
INGRID ELZINGA ORTLIEB	0208807	Por todos os Cantos – PCD	90	Classificado

CATEGORIA: JOGOS ELETRÔNICOS

PROPONENTE	PROCESSO	PROJETO	PONTUAÇÃO	CLASSIFICAÇÃO
Nenhum inscrito				

CATEGORIA: SALA DE CINEMA

PROPONENTE	PROC.	PROJETO	PONT.	CLAS.
PNP SUL LTDA	0208231	Cinema para Todos	90	Classificado
ANDERSON DOS PASSOS	0208676	Cinema no Coração da Saúde	85	Desclassificado

CATEGORIA: FORMAÇÃO EM AUDIOVISUAL

PROPONENTE	PROC.	PROJETO	PONT.	CLAS.
CAROLINE GABOARDI	0208666	Conexões Visuais	90	Classificado

CATEGORIA: APOIO PRESERVAÇÃO AUDIOVISUAL/MEMÓRIA

PROPONENTE	PROC.	PROJETO	PONT.	CLAS.
ASSOCIAÇÃO TÂNIA GABOARDI ATG	0208808	Cultura Digital e Audiovisual	87	Classificado
SIMONE ROCHA	0208082	Holocausto e a região	85	Classificado

CATEGORIA: ARTESANATO

PROPONENTE	PROC.	PROJETO	PONT.	CLAS.
REJANYE TAMIRYS PACHECO	0208771	O Fazer com as mãos e o Coração	90	Classificado
RUTE SALETTE LEÃO	0208781	Tricô	87	Classificado
ZENILDA F MEDEIROS PIRES	0208769	Mão Amiga	85	Classificado

CATEGORIA: ARTES CÊNICAS/DANÇA/VISUAIS

PROPONENTE	PROC.	PROJETO	PONT.	CLAS.
ROBSON CICHACZ S	0208061	Raízes em Movimento	90	Classificado
ASSOC TÂNIA GABOARDI ATG	0208805	O Ballet vai ao Parque	90	Classificado
PAULA SILVA MARTINS	0207949	Ateliê de Artes	87	Desclassificado
GRUPO ART ENTREVERO CULTURAL	0208790	Origens: Canto e dança Sul	85	Desclassificado
GUSTAVO LUIS PANIZ	0207933	Poesia e Canção, prosa e chimarrão	85	Desclassificado
FABIOLA RUBAS GIROTTO	0208668	Poesia e Canção, prosa e chimarrão	85	Desclassificado

CATEGORIA: MÚSICA/CORAL/CANTO

PROPONENTE	PROC.	PROJETO	PONT.	CLAS.
ANDRÉ LUIZ KRIEGER	0208768	Make Music Brasil em Curitiba	90	Classificado
TANNER GINDRI PINHEIRO	0208800	História do Contestado através da Música	87	Classificado
RENE IDELFONSO SS SANTOS	0208665	Música na Praça	85	Desclassificado
JACKSON VITOR S FERREIRA	0208801	Entreverando gaitas	85	Desclassificado
GUSTAVO LUIS PANIZ	0208767	Paisagens sonoras de um Contestado	80	Desclassificado

CATEGORIA: LITERATURA/LIVRO

PROPONENTE	PROC.	PROJETO	PONT.	CLAS.
JULIO BERNARDO DA SILVA FILHO	0208499	A Saga dos Tropeiros – Livro	90	Classificado
MEYLI MORAES DE O L	0208132	Por aqui passam Histórias – Contação	85	Desclassificado

CATEGORIA: TRADICIONALISMO/TROPEIRISMO

PROPONENTE	PROC.	PROJETO	PONT.	CLAS.
MARCOS FRONER FERREIRA	0208791	Pouso do Tropeiro: História, Canto e Dança	90	Classificado

(*) Aguardando parecer do município sobre a autorização do Conselho Municipal de Políticas Culturais de utilizar os recursos das categorias “c) Produção de vídeo híbrido experimental” e “e) Desenvolvimento de projeto de jogos eletrônicos” , ambas sem candidatos inscritos, para contemplar dois projetos da categoria média-metragem e um da categoria curta-metragem, todos dentro da modalidade Audiovisual.

Aldo Dolberth

Ana Caroline Abreu

Airton Almeida da Silva

Membros da Comissão Especial da LPG