CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS
ATA Nº 05 DE 2025

No dia dez de junho de dois mil e vinte e cinco, reuniram-se, mediante convocação prévia, através do Ofício nº 05/2025 emitido dia três de junho, na Secretaria de Cultura, os membros titulares e/ou suplentes do conselho de políticas culturais Ana Caroline Abreu, Antonio Carlos Popinhaki, Sandra Teresinha Simas de Oliveira, Fernanda Rodrigues Maciel, Gustavo Paniz, Gabriel Fabrício dos Santos, Giovana Kruker, Dayara Balbinot, Paulo Cesar Lins, Tathiana Doin e Maria Janete Simas. Também esteve presente a secretária de cultura Daiane Izidoro Viana, a diretora de cultura Jéssica Aline Lemos e os ouvintes Caroline Gaboardi, Morgan Popinhak, Jucély Maciel, Meylí Lima de Oliveira, Fernanda Galliza, Diego Graff, Zenilda Goetten e Elaine Goetten para a reunião número cinco de dois mil e vinte e cinco do Conselho de Políticas Culturais do município de Curitibanos. Iniciou-se a reunião, e a presidente começou a gravação de áudio para a ata, frisando novamente que o conselho está em falta com as atas número 08 de 2024, 01 de 2025 e 02 de 2025, responsabilidade da secretaria Tathiana Doin, que até o momento, não as apresentou ao conselho. Tathiana ao ser questionada, afirmou que apresentará as atas faltantes na próxima reunião. Houveram alterações na ordem da pauta, pois, os funcionários da cultura estão envolvidos em atividades e compromissos referentes a Semana do Município que está acontecendo, então iniciou-se com a fala da secretária de cultura Daiane sobre as oficinas culturais. Daiane falou como foi feita a contratação dos novos oficineiros, através de chamamento público. Duas novas modalidades irão iniciar, o teatro e a capoeira, a previsão de início é segunda-feira dia nove de junho. De início será uma turma com aula uma vez por semana de cada nova categoria para analisar como será a adesão do público. O teatro será para adultos, se houver uma procura grande para crianças, será aberta uma nova turma no próximo semestre. As demais oficinas continuam iguais, com o mesmo calendário. A única mudança das turmas antigas foi a de Dança Gaúcha, pois não houveram inscritos para oficineiros. Tathiana fala sobre a divulgação, que deve ser divulgado nas escolas e propõe utilizar os recursos de fomento à cultura para contratar uma empresa para uma campanha de divulgação. A participante Elaine interrompe a fala sobre as oficinas perguntando se é enviado nos grupos de whatsapp o dia das reuniões, a presidente explica que é encaminhado um ofício com uma semana de antecedência aos conselheiros, e que as reuniões são fixas, toda segunda terça-feira de cada mês, às 16h. Ana pergunta qual cadeira ela ocupa, mas Elaine diz que não faz parte do conselho. Ana explica que quem faz parte do grupo de whatsapp são os membros oficiais que ocupam uma cadeira em um segmento específico da área cultural, mas que a reunião é aberta para ouvintes, quem quiser pode participar. Tathiana volta a falar sobre uma campanha de divulgação feita por empresa terceirizada. A presidente ressalta que a prefeitura tem o setor de mídia/imprensa que sempre faz as artes e divulgações em mídias sociais, jornal e demais veículos de informação e pergunta aos conselheiros então se eles optam por utilizar recursos do fomento

mesmo a prefeitura oferecendo esse serviço. A secretária Daiane pergunta qual valor eles acham ideal e irá repassar ao prefeito. Fernanda lembra do pedido de descentralizar as oficinas. Ana afirma que a questão da descentralização já vem sendo pensada em várias reuniões, inclusive pela própria Fernanda. Daiane lembra que está sendo feito um estudo de como irão viabilizar essa descentralização para melhor desenvolvimento e disponibilidade dos oficineiros e que pode acontecer nos sábados, um aulão das oficinas nos bairros. Fernanda sugere abrir oficina de teatro para terceira idade. Seguindo a pauta, Gustavo pediu fala nos assuntos gerais para sugerir ideias para o festival da canção e sobre as oitivas da PNAB. Após fala do Gustavo, Tathiana diz que todas as reclamações seriam solucionadas se tivesse uma pessoa capacitada na cultura para fomentar a cultura. Ana pergunta o que é uma pessoa capacitada então, pois na secretaria de cultura contamos com servidores capacitados. Tathiana responde que seria uma pessoa efetiva. Ana afirma que temos servidor efetivo sim na cultura. Fernanda e Tathiana questionam quem faz a parte técnica, Ana responde que toda a equipe trabalha envolvida. Fernanda diz que é lei que precisa ter uma pessoa efetiva dentro da secretaria, porém não cita qual lei é. A partir desse momento, registou-se um conflito verbal por parte dos membros da sociedade civil, com alteração de voz e discussão intensa por divergência de opiniões a respeito da criação da secretaria de cultura, exigindo mediação para que os ânimos se acalmassem. A presidente pediu que isso não mais aconteça, pois todos ali devem ser respeitados. Seguiu para os encaminhamentos finais da reunião, conforme a pauta, com os alinhamentos para a eleição que acontecerá na próxima reunião. Ana frisa que algumas cadeiras estão vazias, porém essas cadeiras serão ocupadas por pessoas que comprovem ter experiência no segmento cultural que se propõe representar. Fernanda diz que já foram escolhidos no fórum, porém Ana fala novamente que estas pessoas que disponibilizaram seus nomes no Fórum Municipal de Cultura precisam comprovar que são da área. A partir da próxima eleição, o conselheiro que tiver falta em três reuniões, perderá a cadeira e o suplente assumirá. A ouvinte Elaine fala sobre o interesse em participar do conselho na cadeira “Cultura Popular” que foi desmembrada do artesanato no Fórum Municipal de Cultura. Elaine falou sobre as atividades desenvolvidas comprovando a atuação na área em que irá representar. Por fim, o conselheiro Gustavo pede que seja agendado as oitivas da PNAB. Sem mais assuntos na pauta, é finalizada a reunião. Eu, Ana Caroline Abreu, presidente do Conselho, secretariei e lavrei a presente Ata, que após lida, será assinada por todos, como prova de que os assuntos elencados foram, de fato, discutidos e verdadeiros, conforme transcritos.