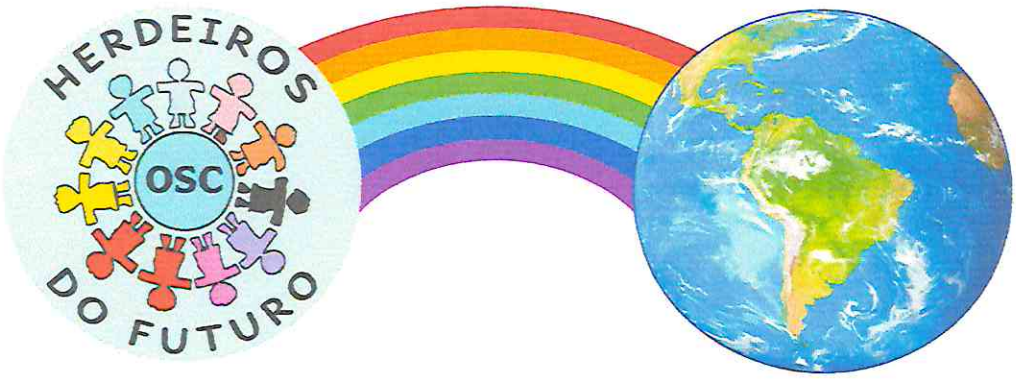


PLANO DE TRABALHO:

AÇÕES SOCIOEDUCATIVAS COM ÊNFASE NA CULTURA

I. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

ASSOCIAÇÃO DE VOLUNTÁRIOS HERDEIROS DO FUTURO	
Endereço: Leônidas Bocaiúva de Moraes, nº 115, bairro São Francisco	
Cidade: Curitibanos	**CEP** 89520 000
Fone: 49 3241 4422	**e-mail**: ongherdeirosdofuturo@hotmail.com
CNPJ: 06345.463/0001-71	
Representante Legal: Giovana Aparecida Kruker	
Responsável Técnico: Giovana Aparecida Kruker	

II. NOME DO PROJETO:

HERDEIROS DO FUTURO: UM ESPAÇO DE ARTE, CULTURA E PERTENCIMENTO

III. APRESENTAÇÃO

A OSC Herdeiros do Futuro é uma organização da sociedade civil sem fins lucrativos, sediada em Curitibanos-SC, que atua na promoção e garantia dos direitos de crianças, adolescentes, jovens e suas famílias, por meio de ações integradas de educação, cultura, esporte, cidadania e fortalecimento dos vínculos familiares e comunitários.

Por meio do projeto Herdeiros do Futuro: Um Espaço de Arte, Cultura e Pertencimento, a instituição promoverá oficinas, vivências, atividades culturais, e ações de convivência comunitária, com ênfase na formação integral, no fortalecimento de vínculos, na valorização da diversidade cultural e do protagonismo comunitário. A proposta busca ampliar oportunidades de aprendizagem, expressão cultural e participação social, contribuindo para o desenvolvimento humano e para a transformação do território.

Fundamentada nos princípios da proteção integral, da inclusão e da equidade, a organização desenvolve projetos que ampliam oportunidades de aprendizagem, valorizam talentos, promovam o protagonismo infantojuvenil e fortaleçam o sentimento de pertencimento ao território. Acredita-se que investir na infância e na adolescência é construir comunidades mais justas, humanas e sustentáveis.

Ao longo de sua trajetória, a Herdeiros do Futuro consolidou importantes parcerias com órgãos públicos, instituições de ensino, universidades, empresas, conselhos de direitos e organizações da sociedade civil, formando uma ampla rede de cooperação voltada ao desenvolvimento integral de crianças e adolescentes.

A instituição desenvolve oficinas e atividades permanentes nas áreas da arte, música, cultura, leitura, cidadania, educação ambiental, inovação, convivência e desenvolvimento de competências socioemocionais, proporcionando experiências que despertam a criatividade, fortalecem a autoestima e ampliam perspectivas de futuro.

Atenta às demandas da comunidade, a organização trabalha para que a cultura seja um instrumento de transformação social, reconhecendo-a como um direito fundamental e um caminho para fortalecer identidades, preservar memórias, incentivar a participação cidadã e prevenir situações de vulnerabilidade social.

É nesse contexto que o projeto "Herdeiros do Futuro: Um Espaço de Arte, Cultura e Pertencimento", será desenvolvido, uma iniciativa que busca ampliar e qualificar as oportunidades de acesso à cultura para crianças, adolescentes e jovens, oferecendo um ambiente seguro, acolhedor e inspirador, onde a arte se torna linguagem de expressão, aprendizagem e transformação.

Mais do que desenvolver atividades culturais, o projeto pretende construir um espaço vivo de convivência, criação e pertencimento, no qual cada participante possa descobrir seus talentos, fortalecer sua identidade, ampliar seus horizontes e exercer seu protagonismo como agente de mudança em sua comunidade.

IV. JUSTIFICATIVA

O projeto *"Herdeiros do Futuro: Um Espaço de Arte, Cultura e Pertencimento"* nasce da necessidade de ampliar o acesso de crianças, adolescentes e jovens a oportunidades de desenvolvimento humano, cultural e social em um dos territórios com maior vulnerabilidade de Curitibanos/SC. O bairro São Francisco apresenta desafios históricos relacionados às desigualdades sociais, demandando políticas públicas e iniciativas da sociedade civil que promovam proteção integral, fortalecimento de vínculos familiares e comunitários e garantia dos direitos previstos no Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA).

Segundo o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), Curitibanos possui população de 40.045 habitantes (Censo 2022) e Índice de Desenvolvimento Humano Municipal (IDHM) de 0,721, considerado alto. Entretanto, a realidade municipal apresenta desigualdades entre os territórios, evidenciando que o desenvolvimento não ocorre de forma homogênea, especialmente em bairros marcados por vulnerabilidades socioeconômicas.

O bairro São Francisco é reconhecido pelos órgãos da rede socioassistencial como um território que demanda atenção prioritária. A realização de ações específicas do CRAS no bairro para levantamento de demandas, atualização do Cadastro Único, orientação sobre benefícios sociais e desenvolvimento de oficinas demonstra a necessidade permanente de fortalecimento das políticas públicas e da oferta de serviços para crianças, adolescentes e suas famílias.

Nesse contexto, observa-se que muitas crianças, adolescentes e jovens convivem com limitações de acesso a atividades culturais, artísticas e de convivência no contraturno escolar. A ausência de oportunidades contínuas para o desenvolvimento de habilidades, da criatividade e do protagonismo juvenil pode contribuir para o isolamento social, a evasão de espaços educativos e a maior exposição a situações de risco.

A cultura constitui um importante fator de proteção social. O acesso à música, às artes visuais, ao teatro, à literatura, à dança e às demais manifestações culturais fortalece a autoestima, amplia o repertório cultural, desenvolve competências socioemocionais, incentiva a permanência na escola e promove o sentimento de pertencimento ao território. Além disso, cria oportunidades para que crianças e adolescentes reconheçam sua identidade, valorizem a diversidade cultural e participem ativamente da vida comunitária.

Dessa forma, o projeto "Herdeiros do Futuro: Um Espaço de Arte, Cultura e Pertencimento" pretende transformar a cultura em instrumento de inclusão, proteção e desenvolvimento integral, oferecendo atividades gratuitas, acessíveis e permanentes para crianças e adolescentes, fortalecendo vínculos familiares e comunitários e contribuindo para a prevenção das situações de vulnerabilidade social.

Ao investir em espaços seguros de convivência, expressão artística e formação cidadã, o projeto contribui diretamente para a efetivação dos direitos previstos no ECA, promovendo o desenvolvimento integral de crianças, adolescentes e

jovens fortalecendo a comunidade por meio da arte, da cultura e do pertencimento.

A comunidade atendida apresenta desafios relacionados à renda, à proteção social, ao acesso a atividades extracurriculares e à participação em espaços culturais. Nesse contexto a OSC oferece iniciativas que articulam educação, cultura e convivência comunitária como estratégias de prevenção às vulnerabilidades e a promoção de direitos.

Além dos aspectos quantitativos, observa-se qualitativamente que muitas famílias enfrentam dificuldades para garantir a permanência de crianças e adolescentes em atividades formativas continuadas, seja pela falta de acesso financeiro, pela escassez de equipamentos culturais no território ou pela ausência de ações integradas que dialoguem com a realidade local. Nesse contexto, o projeto surge como resposta concreta à necessidade de ampliar oportunidades, promover inclusão social e valorizar os saberes da comunidade.

Assim, a OSC reafirma seu compromisso com a promoção dos direitos da infância e da adolescência, contribuindo para a formação de cidadãos conscientes, criativos, solidários e comprometidos com a construção de uma sociedade mais justa, democrática e culturalmente diversa.

V. OBJETIVOS:

a) GERAL

Promover o desenvolvimento integral de crianças, adolescentes, jovens e famílias do bairro São Francisco, em Curitibanos/SC, por meio de ações socioeducativas, culturais e comunitárias que fortaleçam vínculos, ampliem oportunidades de participação social, valorizem os saberes locais e contribuam para a inclusão social, o protagonismo comunitário e a construção de um território mais acolhedor e participativo.

b) ESPECÍFICOS

Objetivos Específicos	Ações	Resultados Esperados
Fortalecer os vínculos comunitários entre crianças, adolescentes, jovens e famílias do bairro São Francisco.	Realização de encontros comunitários, rodas de conversas, dinâmicas de integração e atividades coletivas que promovam convivência, escuta e cooperação.	Maior integração entre os participantes, fortalecimento das relações comunitárias e ampliação do sentimento de pertencimento ao território.
Promover ações socioeducativas com	Desenvolvimento de oficinas culturais, vivências artísticas, atividades lúdicas	Ampliação do acesso à cultura, desenvolvimento de habilidades criativas e

Objetivos Específicos	Ações	Resultados Esperados
ênfase na cultura.	e momentos formativos com diferentes linguagens culturais.	valorização da expressão artística dos participantes.
Estimular o protagonismo e a participação social dos beneficiários.	Incentivo à participação ativa nas atividades, escuta das demandas dos participantes e construção coletiva de propostas e ações.	Participantes mais ativos, autônomos, críticos e envolvidos com a vida comunitária.
Valorizar os saberes locais, a diversidade e a identidade territorial.	Realização de atividades voltadas à memória, cultura local, identidade comunitária, tradições e experiências do território.	Fortalecimento da identidade cultural local e valorização dos conhecimentos produzidos pela comunidade.
Ampliar oportunidades de convivência, aprendizagem e inclusão social.	Oferta de oficinas, encontros formativos e atividades continuadas voltadas a públicos em situação de vulnerabilidade social.	Redução do isolamento social, maior acesso a oportunidades de formação e ampliação da inclusão social.
Contribuir para a formação integral de crianças, adolescentes e jovens.	Ações articuladas entre cultura, educação, convivência e cidadania, com foco no desenvolvimento humano.	Desenvolvimento integral dos participantes, com avanço em aspectos cognitivos, sociais, culturais e emocionais.
Fortalecer a rede de proteção e apoio comunitário.	Articulação com famílias, escola, serviços públicos e parceiros locais para apoio às ações do projeto.	Rede comunitária mais integrada, com maior capacidade de acolhimento, encaminhamento e proteção social.

VI. PERFIL DA POPULAÇÃO ATENDIDA PELO PROJETO

O projeto "Herdeiros do Futuro: Um Espaço de Arte, Cultura e Pertencimento" será desenvolvido no município de Curitibanos/SC, tendo como área prioritária de abrangência o bairro São Francisco, estendendo o atendimento às crianças e adolescentes residentes em bairros adjacentes, como Bom Jesus, Getúlio

Vargas, Aparecida, São Luiz e Nossa Senhora Aparecida, conforme a disponibilidade de vagas e a demanda apresentada pela rede de proteção.

O público-alvo será composto por 100 crianças e adolescentes, com idade entre 6 e 17 anos, matriculados na rede pública de ensino, prioritariamente oriundos de famílias em situação de vulnerabilidade social, acompanhadas ou referenciadas pela rede socioassistencial, pelas unidades escolares, pelo Conselho Tutelar e pelos serviços de proteção social do município.

Em relação à escolaridade, o projeto atenderá estudantes regularmente matriculados no Ensino Fundamental (anos iniciais e finais) e no Ensino Médio, oferecendo atividades no contraturno escolar para complementar seu processo de desenvolvimento integral.

O perfil das famílias atendidas caracteriza-se, em grande parte, por baixa renda, acesso limitado a oportunidades culturais e de lazer, além de desafios relacionados à vulnerabilidade socioeconômica. Nesse contexto, o projeto pretende ampliar o acesso à cultura como direito, promovendo inclusão social, fortalecimento de vínculos familiares e comunitários, desenvolvimento de competências socioemocionais e valorização da identidade cultural do território.

Metas de atendimentos:

* Atendimento direto de 100 crianças, adolescentes e jovens, entre 6 e 17 anos;

* Envolvimento indireto de aproximadamente 300 familiares, por meio de apresentações culturais, encontros, oficinas, eventos comunitários e ações de fortalecimento dos vínculos familiares;

* Oferta contínua de oficinas de arte, música, teatro, dança, literatura, contação de histórias, cultura popular, educação patrimonial e outras atividades culturais, realizadas no contraturno escolar;

* Promoção de espaços seguros de convivência, participação, expressão artística e protagonismo infantojuvenil, contribuindo para a garantia dos direitos previstos no Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA).

O projeto buscará assegurar atendimento inclusivo, respeitando a diversidade cultural, social e individual dos participantes, priorizando crianças e adolescentes em situação de maior vulnerabilidade e fortalecendo a articulação com a rede municipal de proteção e garantia de direitos.

VII. METODOLOGIA

O projeto "Herdeiros do Futuro: Um Espaço de Arte, Cultura e Pertencimento" será executado pela OSC Herdeiros do Futuro, no município de Curitibanos/SC, em espaço próprio da organização, com infraestrutura adequada para o desenvolvimento das atividades culturais, educativas e de convivência. Quando pertinente, também serão realizadas ações em escolas, espaços públicos, equipamentos culturais e comunitários, ampliando o acesso da população às atividades do projeto.

As ações ocorrerão no contraturno escolar, assegurando a participação de crianças e adolescentes sem prejuízo à frequência e ao desempenho escolar. O atendimento será organizado em turmas, de acordo com a faixa etária e o nível de desenvolvimento dos participantes.

A metodologia adotada será participativa, inclusiva e interdisciplinar, valorizando a cultura como instrumento de educação, proteção social, fortalecimento da identidade e desenvolvimento do protagonismo infantojuvenil. Todas as atividades serão planejadas de forma lúdica, respeitando as potencialidades, interesses e diversidade cultural dos participantes.

Serão desenvolvidas, entre outras, as seguintes atividades:

* Oficinas de música, incluindo musicalização, canto coral, instrumentos e prática de banda/percussão;

* Oficinas de artes visuais, com desenho, pintura, artesanato, escultura e produção artística;

* Oficinas de teatro, expressão corporal, contação de histórias e literatura;

* Oficinas de dança e manifestações da cultura popular;

* Atividades de educação patrimonial, valorização da história local e da memória comunitária;

* Rodas de conversa sobre cidadania, direitos da criança e do adolescente, diversidade, respeito, cultura de paz e convivência;

* Desenvolvimento de projetos coletivos, estimulando criatividade, trabalho em equipe e protagonismo juvenil;

* Apresentações culturais, exposições, mostras artísticas e eventos comunitários, promovendo a integração entre participantes, famílias e comunidade;

* Encontros periódicos com as famílias, fortalecendo vínculos familiares e incentivando sua participação nas atividades do projeto;

* Viagens para intercâmbios culturais.

Durante toda a execução, a equipe técnica realizará o acompanhamento sistemático da frequência, participação, evolução e desenvolvimento dos participantes, por meio de registros individuais, relatórios, portfólios das produções artísticas, avaliações qualitativas e reuniões de planejamento.

O projeto será desenvolvido em articulação com a rede municipal de proteção à infância e adolescência, especialmente escolas, CRAS, CREAS, Conselho Tutelar, CMDCA, Secretaria Municipal de Educação, Secretaria Municipal de Assistência Social e demais parceiros institucionais, fortalecendo o atendimento integrado e a garantia dos direitos previstos no Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA).

Ao final da execução, será realizada uma mostra cultural aberta à comunidade, na qual crianças e adolescentes apresentarão os conhecimentos, habilidades e produções desenvolvidas ao longo do projeto, fortalecendo o sentimento de pertencimento, valorizando a cultura local e evidenciando o impacto social da iniciativa.

VIII. CONOGRAMA DE AÇÕES

Ações	Mês 1	Mês 2	Mês 3
Planejamento das atividades, organização da equipe e aquisição de materiais;	X		
Divulgação do projeto e mobilização dos participantes;	X		
Inscrições, seleção e acolhimento dos participantes;	X		
Formação das turmas e diagnóstico inicial dos participantes;	X		
Realização das oficinas de música e musicalização;	X	X	X
Realização das oficinas de artes manuais e visuais;	X	X	X
Realização das oficinas de teatro, expressão corporal e literatura;	X	X	X
Oficinas de dança e manifestações culturais;	X	X	X
Rodas de conversa sobre cidadania, direitos, cultura e pertencimento, viagens de intercâmbio cultural;	X	X	X
Encontros de integração e fortalecimento dos vínculos familiares;		X	X
Apresentações culturais internas e ensaios;		X	X
Mostra Cultural aberta à comunidade			X
Avaliação dos resultados, elaboração de relatórios e prestação de contas.	X	X	X

IX. EQUIPE TÉCNICA DO PROJETO

Função no projeto	Formação profissional	Natureza do vínculo (CLT, contrato, voluntariado)	Número de horas semanais trabalhadas
Coordenador	Pedagogia	Voluntário	40
Auxiliar Administrativo	Ensino Médio	Voluntário	40
Auxiliar de	Ensino	Voluntário	30

Serviços Gerais	Fundamental		
Oficineiro de Música	Formação em canto e coral	Voluntário	10
Oficineiro de dança, expressão corporal e teatro	Formação em Arte	Voluntário	10
Oficineiro de Artes e memória comunitária	Publicidade, artesã	Voluntário	10
Oficineiro de banda e percussão	Educação física	Voluntário	10
Profissionais Convidados	Direito, artistas, e outros de diversas áreas	Voluntário	02
Psicólogo	Psicologia	Voluntário	02
Assistente Social	Serviço Social	Voluntário	02

X. INSTALAÇÕES E CONDIÇÕES MATERIAIS

A execução do projeto "Herdeiros do Futuro: Um Espaço de Arte, Cultura e Pertencimento" ocorrerá nas dependências da OSC Herdeiros do Futuro, em Curitibanos/SC, em espaço destinado ao atendimento de crianças, adolescentes e jovens no contraturno escolar.

A organização dispõe de ambiente seguro, acolhedor e adequado para a realização das atividades propostas, contando com salas para oficinas, espaço multiuso para apresentações e atividades coletivas, área para reuniões, cozinha para preparo e oferta de lanches, banheiros, área externa para atividades recreativas e administrativas, além de mobiliário básico necessário ao atendimento dos participantes.

Para o desenvolvimento das oficinas culturais, educativas e de convivência, a instituição já possui parte da infraestrutura necessária, incluindo mesas, cadeiras, armários, estantes, quadro branco, equipamentos de informática, materiais pedagógicos, livros, jogos educativos e parte dos instrumentos e recursos utilizados nas atividades de musicalização e arte.

As instalações da OSC oferecem condições adequadas de acessibilidade, segurança e acolhimento, garantindo um ambiente favorável ao desenvolvimento integral das crianças e adolescentes. A estrutura física será utilizada de forma integrada, promovendo atividades que estimulem a criatividade, o protagonismo, a convivência comunitária e o fortalecimento dos vínculos familiares e sociais.

XI. AVALIAÇÃO DE RESULTADOS

Objetivos	Indicadores quantitativo/qualitativo de resultados	Meios de verificação (importante descrever com clareza)
Ampliar o acesso de crianças, adolescentes e jovens às atividades culturais	Atendimento de 100 crianças e adolescentes; número de oficinas realizadas; percentual de frequência igual ou superior a 75%.	Fichas de inscrição, listas de presença, sistema de controle de frequência e relatórios mensais.
Desenvolver habilidades artísticas, criativas e socioemocionais	Participação nas oficinas; evolução das habilidades observadas; produções artísticas realizadas; aumento da participação e da autoestima.	Portfólios individuais, registros fotográficos, vídeos, relatórios técnicos e avaliações da equipe.
Fortalecer o sentimento de pertencimento, identidade cultural e protagonismo juvenil	Participação em projetos coletivos, apresentações culturais e ações comunitárias; envolvimento dos participantes nas atividades.	Relatórios descritivos, registros audiovisuais, depoimentos dos participantes e observação da equipe técnica.
Fortalecer os vínculos familiares e comunitários	Número de famílias participantes em reuniões, oficinas e eventos; grau de participação nas ações do projeto.	Lista de presença, atas de reuniões, registros fotográficos e questionários de satisfação.
Promover a convivência, o respeito à diversidade e a cultura de paz	Redução de conflitos durante as atividades; melhoria das relações interpessoais; participação colaborativa dos grupos.	Relatórios de acompanhamento, registros da equipe técnica, observação sistemática e devolutivas das escolas e famílias.
Valorizar a cultura local e incentivar a participação comunitária	Número de apresentações, exposições e eventos culturais realizados; público participante nas ações abertas à comunidade.	Programação dos eventos, listas de presença, registros fotográficos, vídeos, divulgação nas redes sociais e matérias na imprensa local.
Monitorar a execução e garantir a qualidade do projeto	Cumprimento do cronograma físico; alcance das metas previstas; satisfação dos participantes e	Relatórios de execução, planilhas de monitoramento, questionários de avaliação, prestação de

	famílias.	contas e relatório final do projeto.

XII. ORÇAMENTO DO PROJETO

Total do projeto: R$ 68.000,00

Contrapartida da entidade: R$ 34.000,00

Valor do Recurso da Parceria: R$ 34.000,00

Itens	Descrição (com a quantidade	Valor unitário	Valor total
Alimentação	750 Kits Lanches	R$ 20,00	R$ 15.000,00
Materiais Pedagógicos	200 Kits de material escolar	R$ 30,00	R$ 6.000,00
Uniformes	175 Camisetas	R$ 40,00	R$ 7.000,00
Transporte	Viagens de intercâmbio, transporte de alunos de outros bairros, passeios culturais = 1000Km	R$ 6,00	R$ 6.000,00

XIII. CONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Meses	**01**	**02**	**03**
Setembro	R$ 14.000,00		
Outubro		R$ 10.000,00	
Novembro			R$ 10.000,00

Curitibanos/SC, 24 de julho de 2026

gov.br Documento assinado digitalmente
GIOVANA APARECIDA KRUKER
Data: 27/07/2026 14:02:03-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br